



Programme séminaire

Réseau Régional de Recherche Nouvelle Aquitaine en Bande dessinée

[11 février 2021]

[14H] à [16H]

ECRITURES TRANS-MEDIATIQUES, CIRCULATIONS ET TRANSFORMATIONS DE LA BD JEUNESSE

- Présentation d'un article sur la série « Les Grandes Grandes Vacances ». Par **Sébastien FRANCOIS**, *Maître de Conférences en sociologie à l'UCO Angers*.

- Présentation de thèse sur la représentation de l'entreprise et du manager dans la filmographie française sur la période 1895 – 2005. Par Eve LAMENDOUR, *Maîtresse de Conférences en sciences de gestion à l'Université de La Rochelle* qui est une spécialiste de l'analyse filmique.

- Rapport « le premier terrain » (test de la méthodologie) réalisé avec les étudiants du Master 2 Marques et Produits Jeunesse – 5 cas d'adaptation de BD vers des séries TV : DIDOU, MOLANG, LES SOUVENIRS DE MAMETTE, TOC TOC, ELLA, OSCAR et HOO. Par Valérie-Inès DE LA VILLE *Professeure de Sciences de Gestion à l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de Poitiers*

- Échanges avec différents discutant

- Cristina BADULESCU, sémioticienne, Université de Poitiers
- Cédric BOUDJEMA, post-doc Fabricc, Université de Poitiers
- Charles Alexandre DELESTAGE, post-doc Fabricc, Université de Poitiers
- Jessica de BIDERAN, post-doc Fabricc, Université de Poitiers
- Florence CHERIGNY, juriste, Université de Poitiers

Lien pour suivre :

<https://univ-poitiers.webex.com/univ-poitiers/j.php?MTID=md027eeaafaf38ac4d3ee44e798dcb739>
