

Sous la direction de
Frédéric Chauvaud et Denis Mellier

Le corps en fête dans la bande dessinée



▶ ESSAIS **PUR**

disponible le 16 mai 2024

Présentation

La fête peut être l'occasion d'une expérience singulière pour les corps dessinés. Elle est surtout une expérience collective où s'assemblent familles et groupes, amis et voisins, tribus et foules. Nul doute que les bals, les défilés, les manifestations, les concerts, les festivals, les cérémonies qui marquent les âges de la vie, ou encore les matchs de boxe, de basket ou de football sont autant de circonstances qui permettent de saisir la puissance expressive des corps. En effet, les rituels, les costumes, les accessoires, les lieux et les parcours, les poses et les comportements, ordonnés ou débridés, sont autant d'occasions d'observer les liens qui unissent les personnages selon les époques et les genres de la bande dessinée. La silhouette, que Georges Vigarello a étudiée, n'est pas la même au XIXe et au XXe siècle et elle se retrouve dans les récits graphiques qui traversent les imaginaires et les cultures.

L'ouvrage, pluridisciplinaire, entend souligner que la fête peut être tantôt inquiétante, tantôt porteuse d'une énergie ludique culminant lors du carnaval ou d'un vaste rassemblement. Mais qu'elle soit conformiste ou subversive, elle nécessite de porter une grande attention à toutes les configurations festives. Elle fait dialoguer, aussi bien dans les bandes dessinées franco-belges que dans les comics ou encore dans les mangas, les forces du rire et de l'effroi, du plaisir et de la retenue, de la codification et de la démesure. Pour mener à bien l'exploration du corps festif, défilent les scènes théâtrales, mais aussi les chants et la musique, du blues au rock, la danse, le sexe et la goinfrerie.

- Ouvrage de 230 pages, format 14 x 20,5 cm -
ISBN : 978-2-7535-9499-9

Frédéric Chauvaud est professeur émérite d'histoire contemporaine et coordinateur scientifique du Réseau régional de recherche Nouvelle-Aquitaine en bande dessinée.

Denis Mellier est professeur de littérature générale et comparée.

Tous les deux sont enseignants-chercheurs à l'université de Poitiers et ont codirigé en 2023 *Squelettes, ectoplasmes et fantômes dans la BD* (PUR, coll. « Essai »).

Table des matières

I. L'exploration du corps festif

- Introduction de la première partie (Frédéric Chauvaud et Denis Mellier)
- Le corps en fête dans l'œuvre graphique de Dino Buzzati : l'exemple de la bande dessinée *Poème-bulles* (Sara Di Santo Prada)
- Corps sur scènes, corps en fête ? Du théâtre sur les planches, de Doré à Masbou (Clotilde Thouret)
- Le petit gros et la grande maigre. Les complémentarités extatiques (Anne Hélène Hoog)
- La défaite du corps en fête ? Occurrences, enjeux et déconstruction des lieux communs dans *Dragon Ball* (Lucien Dethurens)

II. En chantant, en dansant

- Introduction de la deuxième partie (Frédéric Chauvaud et Denis Mellier)
- Étude de quelques scènes d'exultation et de jouissance corporelle lors des spectacles des cirques et des amphithéâtres romains dans la bande dessinée (Sylvain Forichon)
- Fête, carnaval, corporalité dans la BD conte de fées de Grimm : *Les musiciens de Brème, Cendrillon* (Fatima Seddaoui)
- Le blues, le blues, presque rien que le blues. Le corps mélancolique en fête dans les années 1930 (Frédéric Chauvaud)
- *It's party time* : corps de rockers (Denis Mellier)
- L'euphorie du corps dansant : Ryoko Yamagishi et le tournant de l'histoire du « ballet manga » (Naoko Morita)

III. Sexe et nourriture

- Introduction de la troisième partie (Frédéric Chauvaud et Denis Mellier)
- Le festin impérial n'avait pas encore tourné à l'orgie... (Julie Gallego)
- La Bd-SM : s'imaginer agenré(e) (Bernard Andrieu)
- Aimer, se nourrir, voyager : exploration festive de l'autre chez les femmes dessinées (Tiphaine Martin)
- Goinfrerie, corps informes et compétitions culinaires dans le manga (Marie Caquel)

BON DE COMMANDE

Le corps en fête dans la bande dessinée
Sous la direction de Frédéric Chauvaud et Denis Mellier

978-2-7535-9499-9

au prix de **23 €**

■ Paiement **par chèque pour la France uniquement** :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **23 € pour un total de : €**

Frais de port :

si commande inférieure à 35 € = **3 €**

si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement **par carte bancaire pour la France et l'étranger**, rendez-vous sur notre site internet.



Cliquer ou scanner



le QR code

**UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie