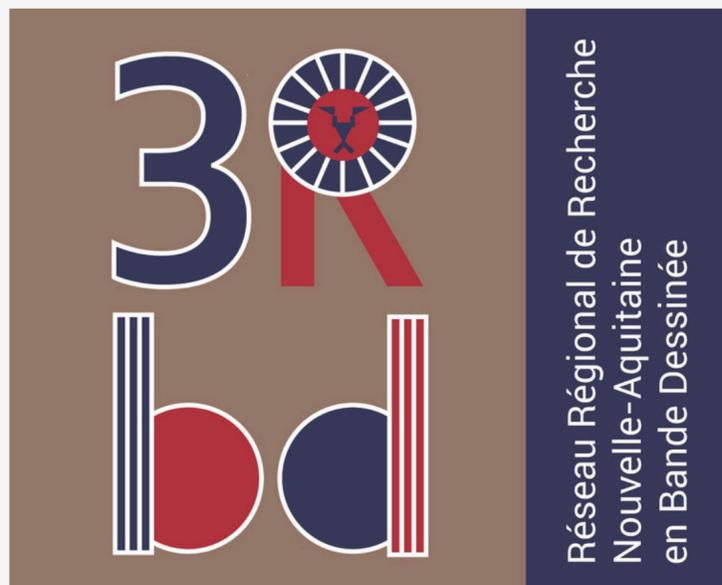


septembre-octobre 2024 | Lettre #2

RÉSEAU BANDE DESSINÉE

Réseau Régional de Recherche en Nouvelle-Aquitaine en Bande dessinée



LETTRE D'ACTUALITÉS

Événements et appels du réseau

Septembre 2024 - Exposition "Savants fous dans la band dessinée" - MSHS de Poitiers avec l'Association Bédélire.

Avant le 30 août 2024 - Appel. Journée d'études «The Great Crossing : La Grande Traversée de l'oral au cœur de l'écrit», 4 octobre 2024 FoReLLis/MSHS de Poitiers ([voir plus](#))

1er octobre 2024 - Appel à communications, « Récits de travail, précarité et bandes dessinées », Colloque International, 25-28 mars 2025, Angoulême, Université de Poitiers, GRESCO /Université Libre de Bruxelles ([voir plus](#))

7 novembre 2024 - Inauguration de l'Exposition *Visages. Les Boucles de l'Histoire* (BU La Ruche - BU Médecine, Université de Poitiers)

15 novembre 2024 - Journée d'étude « L'oralité mise en scène dans la bande dessinée francophone : approches linguistiques et regards didactiques », FoReLLIS, de l'UFR Lettres et Langues de l'Université de Poitiers.

18 novembre- 20 décembre 2024 - Exposition "Les Maisons de Michel Foucault" à la BU Michel Foucault (Poitiers)

20-22 novembre 2024 - 10ème Rencontre "Connaître et comprendre la bande dessinée" - Colloque International Les corps pendulaires. Corps et Temps dans la bande dessinée (Auditorium du Musée - CIBDI, FoReLLis/CRIHAM/R3BD)

5-6 décembre 2024 - Colloque "HP Lovecraft et les sciences. Regards croisés littéraires, artistiques et scientifiques", Université de Poitiers (PALEVOPRIM, FORELLIS) à l' Espace Mendès France (CCSTI, Poitiers)

Événements bande dessinée

21-22 septembre 2024 - Journées européennes du patrimoine à la Cité de la bande dessinée d'Angoulême

22 septembre - Rencontre avec Julien Neel (*Lou!*), à la Cité de la Bande dessinée (Angoulême)

5-7 octobre - Rencontres Chaland à Nérac

Publications du réseau

Bd et environnement dans les années 1960-1970/ Cahiers d'histoire immédiate, N°58, hiver 2023. Revue de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Benoît Preteseille, *Editer des bandes dessinées pour adultes. Eric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973)*, Les Impressions Nouvelles, avril 2024

Frédéric Chauvaud, Denis Mellier (dir.), *Le corps en fête dans la bande dessinée*, Presses Universitaires de Rennes, juin 2024.

Frédéric Chauvaud, Jean-Jacques Yvorel (dir.), *L'enfance en cases*, RHEI - n°26, Anamosa, août 2024.



AGENDA - APPELS

Appels à communication

Avant le 30 août 2024 - Journée d'étude « Manu Larcenet - Approches critiques », 13 novembre 2024, Université d'Orléans, POLEN ([voir plus](#))

Avant le 30 août 2024 - Comics Forum 2024 « Between Bodies: Embodiment and Comics », 14-15 novembre 2024, Leeds Central Library (UK) ([voir plus](#))

Avant le 8 septembre 2024 - Colloque « Mémoires, migrations et archives traumatiques dans la bande dessinée ibérique et ibéro-américaine contemporaine », 23-25 octobre 2024, Université d'Angers, 3LAM ([voir plus](#))

Avant le 30 septembre 2024 - Journée d'étude « Bill Griffith : de Zippy à Nancy — Dada, bande dessinée biographique, minimalisme vulgaire, et vice versa... » - 28 janvier 2025, Université Bordeaux-Montaigne, CLIMAS/3RBD ([voir plus](#))

Avant le 20 novembre 2024 - Journée d'étude « La représentation des relations amoureuses dans les fictions sud-est-asiatiques » - 24 janvier 2025, Inalco, Paris ([voir plus](#))

Avant le 1er décembre - Colloque international « Littérature dessinée en Aotearoa - Nouvelle-Zélande perspectives contemporaines », 22-23 mai 2025, Université de Montpellier ([voir plus](#))

Avant le 31 décembre - Journée d'étude « Traducteurs en série », 7 avril 2025, Université de Strasbourg ([voir plus](#))

Appels à articles

Avant le 1er septembre 2024 - « La traduction de bandes dessinées en-dehors des cases », revue Comicalités ([voir plus](#))

Avant le 30 novembre 2024 - « Des écrans dans les œuvres d'art : imaginaire et réflexivité » revue Interfaces ([voir plus](#))

Colloques, Journées & séminaires

11-15 novembre 2024 - Colloque international « Framing the unreal. Exploring Graphic/Visual Science Fiction and Fantasy » Ca Foscari University of Venice, Italy ([voir plus](#))

Septembre 2024 - juin 2025 - Séminaire doctoral « Le style en (icono)texte : littérature et bande dessinée » Sorbonne Université, Paris ([voir plus](#))

Publications

Ouvrages

Camille de Singly (dir., avec Jean-Paul Gabilliet et Pierre Ponant), *Freaks, free press et phacochères - Gilbert Shelton hier et aujourd'hui*, Presses universitaires de Bordeaux/École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, coll. « Bande Dessinée et Figuration », 2024.

Benoît Glaude, *Ecouter la bande dessinée*, Les Impressions Nouvelles, 2024

Margaret C. Flinn (dir.), *Drawing (in) the Feminine. Bande dessinée and Women*, The Ohio State University Press, Studies in Comics and Cartoons, 2024

Daniel Worden, *Petrochemical Fantasies. The Art and Energy of American Comics*, The Ohio State University Press, Studies in Comics and Cartoons, 2024

Numéros de revue et articles

Inks, The Journal of the Comic Studies Society, Volume 8, Issue 1, printemps 2024 ([voir plus](#))

ImageText Journal, Volume 15, Issue 1, 2023-2024 ([voir plus](#))

Dossier "Histoire et influence des pratiques bédéphiliques", Nicolas Labarre, Jean-Paul Gabilliet (dir.), *Comicalités*, 2024 ([voir plus](#))

Florian Moine, "La planche originale, de la table à dessin aux cimaises du musée", *Neuvième Art, la revue de la Cité*, juin 2024 ([voir plus](#))

