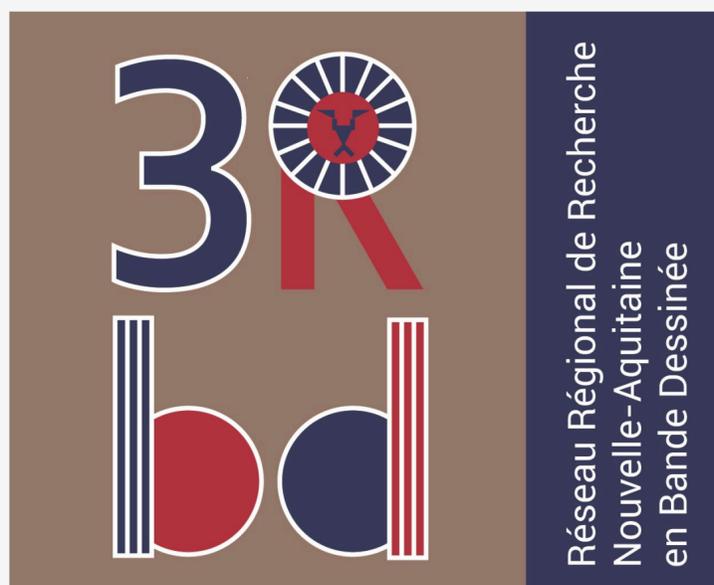


janvier - février 2025 | Lettre #4

## RÉSEAU BANDE DESSINÉE

Réseau Régional de Recherche en Nouvelle-Aquitaine en Bande dessinée



# LETTRE D'ACTUALITÉS

## Événements et expositions du réseau

**Jusque fin janvier 2025** - Prolongation de l'exposition « Les trois Maisons de Michel Foucault » à la BU Michel Foucault (Poitiers).

**29 et 30 janvier 2025** - Colloque "La bande dessinée espagnole en France : la créations en échanges", Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême).

**11 février 2025** - Conférence de Chris Reynolds à la MSHS et rencontre à la Fanzinothèque (Poitiers).

**14 février 2025** - Rencontre avec Chris Reynolds organisée par le Climax (Bordeaux).

**27 et 28 mars 2025** - "Récit de travail : précarité et bande dessinée", Musée de la bande dessinée (Angoulême).

**1er avril 2025** - "Bulles en scène" (Bordeaux)

## Événements bande dessinée

**30 janvier - 2 février** - Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême ([programme](#))

**8 février 2025** - Bulles en tête - Festival de BD de Charleroi (Belgique)

**8 et 9 février 2025** - Bulles en Loire - Chalonnnes sur Loire.

**8 et 9 février 2025** - Journées de la BD de Serris.

**8 et 9 février 2025** - La vie en bulles - Sainte-Hélène.

**1 et 2 mars 2025** - Bulles en Val - Saint-Denis-en-Val.

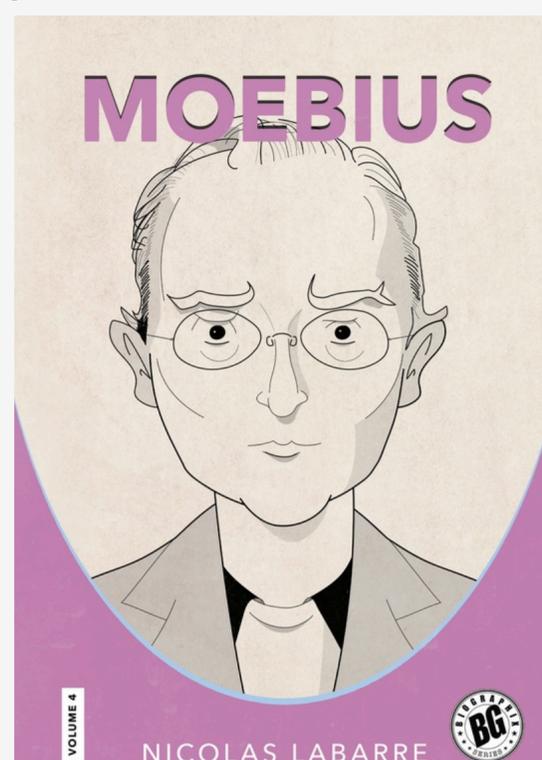
## Publications du réseau

Nicolas Labarre, *Moebius*, University Press of Mississippi, 2025 [à paraître]

Benoît Preteseille, *Editer des bandes dessinées pour adultes*. Eric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973), Les Impressions Nouvelles, avril 2024

Frédéric Chauvaud, Denis Mellier (dir.), *Le corps en fête dans la bande dessinée*, Presses Universitaires de Rennes, juin 2024.

Frédéric Chauvaud, Jean-Jacques Yvorel (dir.), *L'enfance en cases*, RHEI - n°26, Anamosa, août 2024.



# AGENDA - APPELS

## Appels à communication

**Avant le 28 février 2025** - À la table de la bande dessinée Récits graphiques des cultures alimentaires d'hier et d'aujourd'hui, 3-5 décembre 2025, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours ([voir plus](#))

**Avant le 31 janvier 2025** - Journée des Masteran.tes de la Brèche, 22 mars 2025, Angoulême ([voir plus](#)).

**Avant le 21 mars 2025** - Justice et BD. La justice mise en cases et en bulles, 5, 6, 7 février 2026, Université de Poitiers ([voir plus](#))

## Appels à articles

**Avant le 1er février 2025** - « La bande dessinée, un objet culturel pour l'enseignement des langues : corpus, dispositifs, représentations », Comicalités ([voir plus](#))

**Avant le 1 mars 2025** - « Imaginaire(s) et expérience(s) de la guerre dans les objets sémiotiques fictionnels destinés à l'enfance et à la jeunesse », revue Cultural Express ([voir plus](#))

## Colloques, Journées & séminaires

**24 janvier et 28 février** - Séminaire doctoral « Le style en (icono)texte : littérature et bande dessinée » Sorbonne Université, Paris ([voir plus](#)).

## Publications récentes

### Ouvrages

Julien Bouvard, Norbert Danysz et Marie Laureillard (dir.), *La Bande dessinée en Asie orientale. Un art en mouvement*, Hémisphères éditions, 2025 ([voir plus](#))

Benjamin Caraco, *Une histoire de l'Association, Bande dessinée d'auteur et légitimation culturelle*, Presses Universitaires François Rabelais, 2024 ([voir plus](#))

Philippe Marion, *Traces en case. Travail graphique, figuration narrative et participation du lecteur*, Presses Universitaires François Rabelais, [à paraître en février 2025] ([voir plus](#))

Thierry Groensteen, *Système de la bande dessinée Edition définitive*, PUF, janvier 2025 ([voir plus](#))

Elizabeth Allyn Woock, *Medieval spaces in comics. Affect and ideology*, Palgrave Macmillan Cham, 2024 ([voir plus](#))

### Numéros de revue et articles

Margot Renard, "Overcoming Mutual Estrangement? An Art-Historical and Media-Archeological Approach to Comics", revue TaHiTi, 2024 ([voir plus](#))

Blanche Delaborde, "Rôles et usages de la typographie dans les mangas contemporains", revue écriture et image, 2024 ([voir plus](#))

## LA BANDE DESSINÉE EN ASIE ORIENTALE : UN ART EN MOUVEMENT



Sous la direction  
de Julien Bouvard, Norbert Danysz  
et Marie Laureillard

Collection ASIE EN PERSPECTIVE | maisonneuve & larose NOUVELLES ÉDITIONS | hémisphères ÉDITIONS