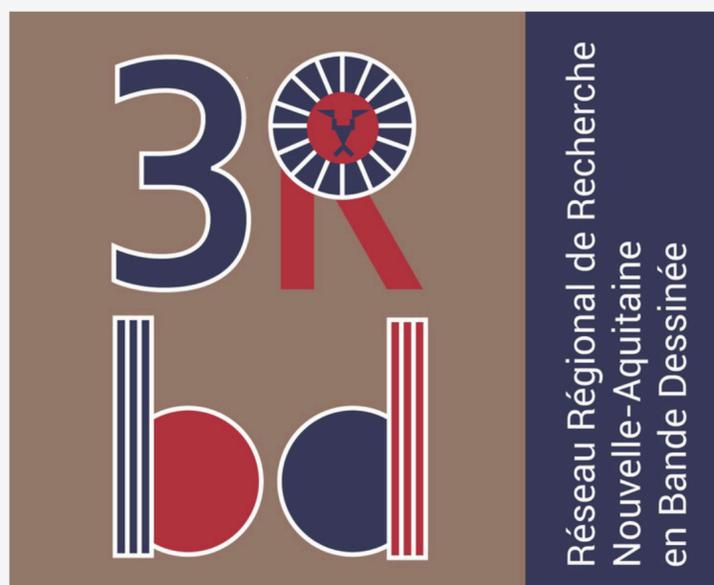


juin-juillet 2025 • Lettre #6

RÉSEAU BANDE DESSINÉE

Réseau Régional de Recherche en Nouvelle-Aquitaine en Bande dessinée



LETTRE D'ACTUALITÉS

Événements et expositions du réseau

13 juin 2025 - "Représentation des identités dans la bande dessinée : enjeux de l'écriture et/ou de la traduction d'un scénario" (MSHS de Poitiers)

15 juin 2025 - Sortie mensuelle du podcast du 3RBD ([voir plus](#))

Jusqu'au 15 juin - Exposition "La bande dessinée Visage, reflet d'une mémoire plurielle" à la MSHS de Poitiers (centre de documentations)

Jusqu'au 20 juin - Exposition "Sortir des cases, bande dessinée et migrations", université de Poitiers en collaboration avec Migrinter ([lien](#))

Événements bande dessinée

Jusqu'au 30 juin - Exposition "Images du Brésil : usages et réinventions d'une culture visuelle. Des gravures du XVIe siècle à la bande dessinée contemporaine" (Sorbonne Université - [voir plus](#))

Jusqu'au 22 juin - Rendez-vous de la BD d'Amiens ([voir plus](#))

Jusqu'au 09 aout - Exposition "L'Art S'Emporte, Art contemporain & BD, un certain dialogue" (Poitiers; [voir plus](#))

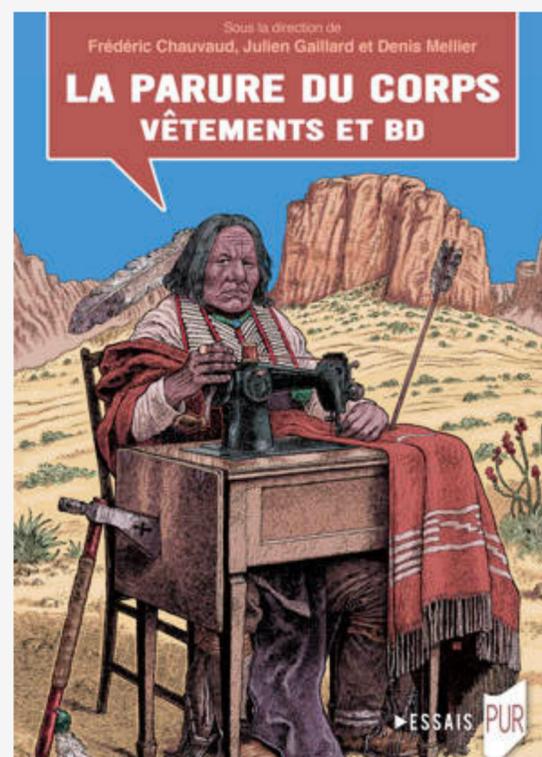
Publications du réseau

Mathieu Siam, *L'Effet Papillon, Carnet en territoire zéro chômeur longue durée*, Poitiers, Des Ronds dans l'O, 2025 ([voir plus](#))

Nicolas Labarre, *Moebius*, University Press of Mississippi, janvier 2025.

Frédéric Chauvaud *et al.* (dir.), *La parure du corps. Vêtements et BD*, Presses Universitaires de Rennes, février 2025. ([voir plus](#))

Benoît Preteseille, *Editer des bandes dessinées pour adultes*. Eric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973), Les Impressions Nouvelles, avril 2024



juin-juillet 2025 • Lettre #6

<https://3rbd.labo.univ-poitiers.fr/>

AGENDA - APPELS

Appels à articles

30 juin 2025 - « (r)Évolution(s) en bande dessinée : littérature contemporaine et récits séquentiels multimodaux », *Multimodalité(s)* ([voir plus](#))

Jusqu'au 05 décembre 2025 - Revue internationale d'études canadiennes, numéro 64 (mai 2026), « Expansion et internationalisation de la bande dessinée produite au Canada » ([voir plus](#))

Appels à communication

10 juillet 2025 - « Comics & AI: Critical Prompts » ([voir plus](#))

Colloques, Journées & séminaires

6 juin 2025 - Séminaire doctoral « Le style en (icono)texte : littérature et bande dessinée » Sorbonne Université, Paris ([voir plus](#))

11 juin 2025 - Journée des doctorant.es de l'InTru "La copie, entre transparence et opacité" ([voir plus](#))

Publications récentes

Ouvrages

Julien Bouvard, Norbert Danysz et Marie Laureillard (dir.), *La Bande dessinée en Asie orientale. Un art en mouvement*, Hémisphères éditions, 2025 ([voir plus](#))

Benjamin Caraco, *Une histoire de l'Association, Bande dessinée d'auteur et légitimation culturelle*, Presses Universitaires François Rabelais, 2024 ([voir plus](#))

Elizabeth Allyn Woock, *Medival spaces in comics. Affect and ideology*, Palgrave Macmillan Cham, 2024 ([voir plus](#))

Numéros de revue et articles

"Les magazines de bande dessinée en France", revue *Comicalité*, mars 2025. DOI : <https://doi.org/10.4000/13u21>

Anna Denis, « "Il ne leur déplaît point d'être forcées" Sur l'imaginaire médiévaliste du viol dans la bande dessinée », *neuvième art*, avril 2025. [Voir en ligne](#).

Maël Rannou, « Vingt ans de bande dessinée québécoise au XXIe siècle, affirmation et résurgences », *@analyses*, revue des littératures franco-canadiennes et québécoise vol. 18 (n°2), janvier 2025

Anna Giaufret et Sylvain Lemay (dir), "Il fumetto oltre les frontiere", *Publifarum*, vol. 42 (2), 2024 ([voir plus](#))

Margot Renard, "Overcoming Mutual Estrangement? An Art-Historical and Media-Archeological Approach to Comics", *revue TaHiTi*, 2024 ([voir plus](#))

LA BANDE DESSINÉE EN ASIE ORIENTALE : UN ART EN MOUVEMENT



Sous la direction
de Julien Bouvard, Norbert Danysz
et Marie Laureillard

Collection ASIE EN PERSPECTIVE maisonneuve & larose NOUVELLES ÉDITIONS hémisphères ÉDITIONS